

## P R E S S E M I T T E I L U N G

### Event-PR: PR-Agentur PR4YOU betreut Tour von KOKUBU – Die Showsensation aus Japan

**Die Berliner PR-Agentur PR4YOU ([www.pr4you.de](http://www.pr4you.de)) betreut als neuen Kunden die japanischen Taiko-Trommler KOKUBU und unterstützt die am 17. Januar in Gießen gestartete Tournee in Deutschland in den Bereichen PR, Kommunikation und Social Media.**

**Berlin 25. Januar 2024**

Seit 2001 arbeitet die Berliner PR-Agentur PR4YOU erfolgreich in den Bereichen Presse- und Medienarbeit, Messebetreuung, Eventorganisation sowie Influencer- und Celebrity-Marketing. Durch ihre Tätigkeit sorgen die PR-Profis der PR-Agentur PR4YOU bei ihren Kunden für den Imageaufbau, die Steigerung des Bekanntheitsgrades sowie eine klare Positionierung in der Öffentlichkeit. Auch das Einladen von Medienvertretern, Influencern und Prominenten zu kulturellen Events und Shows, Produkt-Präsentationen, Store-Eröffnungen, Red Carpet Events oder Messeauftritten managt die PR-Agentur PR4YOU für ihre Kunden, zu denen seit kurzem auch die japanischen Trommler KOKUBU, zählen.



„Bereits in der vergangenen beiden Jahren haben wir mit „Romeo und Julia“, „VIDA!“ und „SUKHISHVILI“ die Tourneen dreier Shows begleitet. Kunden aus dem Bereich Kultur und Unterhaltung sind immer spannend, da die PR-Maßnahmen die man einleitet sich zwar gleichen, aber doch jedes Projekt immer individuell und einzigartig ist“, so PR4YOU Agenturleiter Marko Homann.



Japan, das Land der aufgehenden Sonne, wie es hierzulande auch genannt wird. Seit jeher übt es eine starke Faszination aus. Und dabei reden wir nicht von Sushi, Judo oder leistungsstarke Driftautos. Nein die Faszination Japans liegt wohl hauptsächlich oder zumindest zu großen Teilen in den markanten Unterschieden, die das Land kennzeichnen. Da ist zum einen die Hightech-Nation mit etlichen

Weltkonzernen und dann ist da ein Kaiserreich mit Jahrhunderte alten Traditionen. Letzteres entspricht dann dem kulturellen Duktus von KOKUBU.

KOKUBU ist eine der bekanntesten Taiko-Trommelgruppen weltweit. Mit ihrer beeindruckenden Darbietung wird die japanische Kultur und Energie vereint. Ihr Markenzeichen ist die perfekte Symbiose von traditionellem Handwerk und modernem Entertainment, die Zuschauer jeden Alters begeistert. Die Trommler von Kokubu sind nicht nur Virtuosen auf ihren Instrumenten, sondern auch Meister der Inszenierung, die mit spektakulären Choreographien und beeindruckenden Lichteffekten eine magische Atmosphäre schaffen.

### Trommeln, die den Boden beben lassen



KOKUBU ist ein unbeschreiblich fesselndes Erlebnis für Ohren, Augen, Herz und Seele. Die in schwarze Kimonos und weiße Stirnbänder gekleidete Ausnahmetruppe spannt den musikalischen Bogen zwischen den Boden zum Erbeben bringendem Akustik-Orkan der Trommeln, dezenter Rhythmik und dem zart-sanften Klang der Bambuslängsflöte (Shakuhachi). In wechselnden Gruppierungen und mittels dreier unterschiedlich großer

Röhrentrommeln (Taikos) bringt das 1998 gegründete Ensemble aus Osaka um Shakuhachi-Meister Chiaki Toyama in atemberaubender Synchronität oder auch kontrastierend einen atemberaubenden Rhythmus auf die Bühne.

2024 kommen erstmals zwei große O - Daiko Trommeln zum Einsatz und geben der Gruppe einen noch imposanteren Auftritt. Deren Bespannung bearbeitet ein Athlet mit zwei massiven, unterarmdicken Stöcken. Den Widerpart bilden zarte Flötentöne. Ihr fernöstlicher Klang verzaubert auf Anhieb. So entsteht eine für Europäer magisch anmutende Musik. Dem Verständnis dieser tief in alter Tradition verwurzelten Kunstfertigkeit dient, dass jedem Stück eine kurze Einführung vorangestellt ist. Sie erklärt (in Deutsch) die Bedeutung der jeweiligen Lieder. Diese handeln beispielsweise vom Eins-Sein von Körper und Geist, der Lebensfreude, der Natur, der Kraft der Jahreszeiten



oder dem Glaubenssatz „Gehe vorwärts ohne zurückzuschauen“.

Neben der authentischen und hypnotisch – faszinierenden Energie dieser spektakulären Show verfolgt KOKUBU noch einen weiteren Ansatz: die tiefgreifende Spiritualität Japans wird mit jedem Ton erlebbar gemacht. Dafür sorgt Masamitsu Takasaki als Weltmeister des dreisaitigen Zupfinstruments Tsugaru-Shamisen, der das Event klanglich bereichern wird. Ein neues Bühnenbild und eine spektakuläre Lichtkonzeption runden das außergewöhnliche Trommelevent ab.

### **Tourdaten 2024:**

17.01.2024 - Gießen - Kongresshalle  
18.01.2024 - Werl - Stadthalle  
19.01.2024 - Siegen - Leonhard Gläser Saal  
20.01.2024 - Lüdenscheid - Kulturhaus  
21.01.2024 - Merzig - Stadthalle Merzig  
23.01.2024 - Leverkusen - Forum Großer Saal  
24.01.2024 - Mülheim an der Ruhr - Stadthalle  
25.01.2024 - Gütersloh - Stadthalle  
26.01.2024 - Koblenz - Rhein-Mosel-Halle  
28.01.2024 - Bitburg - Stadthalle  
30.01.2024 - Hückelhoven - Aula des Gymnasiums  
31.01.2024 - Bonn - Brückenforum  
01.02.2024 - Emmerich am Rhein - Stadttheater  
02.02.2024 - Soltau - Aula  
03.02.2024 - Hildesheim - Halle39  
04.02.2024 - Lingen / Ems - Theater a. d. Wilhelmshöhe  
06.02.2024 - Lübeck - Musik- und Kongresszentrum  
07.02.2024 - Cuxhaven - Kugelbakehalle  
08.02.2024 - Leer - Theater an der Blinke  
09.02.2024 - Neumünster - Stadthalle  
10.02.2024 - Uelzen - Theater an der Ilmenau  
13.02.2024 - Wismar - Theater Wismar  
14.02.2024 - Parchim - Stadthalle

---

15.02.2024 - Itzehoe - Theater  
16.02.2024 - Bad Oeynhausen - Theater im Park  
17.02.2024 - Bad Sooden Allendorf – Kultur und Kongresszentrum  
18.02.2024 - Gifhorn - Stadthalle  
21.02.2024 - Halle - Steintor Variete  
22.02.2024 - Magdeburg - Altes Theater  
23.02.2024 - Berlin - Urania  
24.02.2024 - Eisenhüttenstadt - Friedrich Wolf Theater  
27.02.2024 - Dresden - Alter Schlachthof  
28.02.2024 - Coburg - Kongresshalle  
29.02.2024 - Chemnitz - Stadthalle  
01.03.2024 - Erfurt - Alte Oper  
02.03.2024 - Amberg - ACC Kongresszentrum  
03.03.2024 - Rosenheim - Kultur und Kongresszentrum  
05.03.2024 - Bad Säckingen - Gloria  
06.03.2024 - Vaduz - Vaduzer Saal  
07.03.2024 - Villingen-Schwenningen - Theater am Ring  
08.03.2024 - Bern - Kursaal  
09.03.2024 - Konstanz - Bodensee  
10.03.2024 - Augsburg - Kongress am Park  
12.03.2024 - Mannheim – Capitol  
13.03.2024 - Bad Krozingen - Kursaal  
14.03.2024 - Karlsruhe - Badenerlandhalle  
15.03.2024 - Fürth - Stadthalle  
16.03.2024 - Schweinfurt - Stadthalle  
17.03.2024 - Ulm - Einsteinsaal  
19.03.2024 - Offenburg - Oberrheinhalle  
20.03.2024 - Stuttgart - Theaterhalle

### **Tickets:**

Links zu allen VVK Stellen der KOKUBU Shows finden Sie hier:

<https://www.kokubu.eu>

### **Medienkooperationen/Presseakkreditierungen/Interviewanfragen**

Wenn Sie als Medienvertreter:innen über die KOKUBU Tour SOUND OF LIFE berichten und sich akkreditieren wollen oder eine Medienkooperation realisieren möchten, dann kontaktieren Sie uns einfach per E-Mail an [presse@pr4you.de](mailto:presse@pr4you.de). Gern stehen wir Ihnen bei Fragen zur Verfügung, stellen Tickets für Verlosungen zur Verfügung, oder vermitteln Interviews mit den Stars der Show.

### **Weitere Informationen:**

<https://www.miro-live.de/kokubu>

<https://www.kokubu.eu>

### **Verwendung honorarfrei, Beleghinweis erbeten 825 Wörter, 5.977 Zeichen mit Leerzeichen**

### **Weiteres Material zu dieser Pressemitteilung:**

Sie können sich hier schnell und einfach weiteres Video, Bild- und Textmaterial zur kostenfreien Verwendung downloaden:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/vjhmwrpjedxq6edwtjkyv/h?rlkey=dveggd5clo06h2gnbev1q09mi&dl=0>

Copyright Angabe für alle Medien: Miro Live UG

### **Pressestimmen:**

„ein Event, von seltener Intensität“ (Soester Anzeiger)

„Trommler sorgen für Begeisterungstürme“ (Badische Zeitung)

„Alle waren fasziniert.“ (Fränkische Nachrichten)

„Stehende Ovationen für kraftvolle Trommler“ (Schwäbische Zeitung)

„die hohe Kunst des Taiko-Spiels“ (Westdeutsche Zeitung)

---

## **Ansprechpartner für Rückfragen zu dieser Pressemitteilung:**

### **PR-Agentur PR4YOU**

Ansprechpartner: Marko Homann

PR-Agentur PR4YOU  
Christburger Straße 2  
D-10405 Berlin

Telefon: +49 (0) 30 43 73 43 43

Fax: +49 (0) 30 44 67 73 99

E-Mail: [presse@pr4you.de](mailto:presse@pr4you.de)

Internet: <http://www.pr4you.de> & <http://www.pr-agentur-tourismus.de>

## **Hintergrundinformationen**

### **Über die Kommunikations- und PR-Agentur PR4YOU**

Die in Berlin ansässige PR-Agentur & Kommunikationsagentur PR4YOU ist eine Full Service PR-Agentur für Public Relations und Kommunikation. PR4YOU betreut seit 2001 Unternehmen, Institutionen und Personen national und international in den Bereichen PR, Kommunikation, Werbung und Events.

Das Team um den geprüften PR-Berater (DAPR) Holger Ballwanz besteht aus Public Relations Experten (PR-Berater und PR-Redakteure, Mediaberater und Mediaplaner, Grafiker und Mediendesigner sowie Fotografen) mit umfassender Berufspraxis in Public Relations, Journalismus, Marketing, Mediaplanung und Werbung.

Weitere Informationen: <https://www.pr4you.de>

### **Über KOKUBU**

Das Ensemble KOKUBU wurde 1998 von Shakuhachi-Meister Chiaki Toyama in Osaka (Japan) gegründet. Das derzeit 17-köpfige Ensemble ist heute weltweit unterwegs und bietet bei seinen Shows etwas für Ohren und Augen zugleich. In wechselnden Gruppierungen und mittels unterschiedlich großer Röhrentrommeln (Taikos) bringt es in atemberaubender Synchronizität oder auch kontrastierend einen Rhythmus auf die Bühne, der die Zuhörer in seinen Bann zieht.

Weitere Informationen unter: <https://www.kokubu.eu>