

Ist Böhm die oft beschworene achte Plage Gottes?
Versteckt sich hinter so genialen Titeln wie „Jap dadel dip,
dadel dup dadel“, „Schick, Schick Bum, Bum“ oder
„Morgens Fango – Abends Tango“ sogar die teuflische Absicht,
die Menschheit in den kulturellen Wahnsinn zu treiben?

Und die alles entscheidende Frage:
Kann man von diesem Blödsinn überhaupt leben?

Erstmals bietet der Künstler, der Karneval zu einem
365-Tage-Event machte, umfassenden Einblick in seine komplexe
Schaffenswelt und berichtet unverhohlen und in teilweise
schockierender Offenheit über sein ereignisreiches Leben
mit allen Höhen und Tiefen.

Warnhinweis:

*Sie sollten in guter körperlicher und geistiger
Verfassung sein, bevor Sie dieses Buch zur Hand nehmen.
Weder Verlag noch Autor haften für eventuell auftretende
Schocklähmung oder plötzliche Schnappatmung beim
Lesen einiger Textpassagen dieses Buches.*